

PATERNÒ – CATANIA, chiesa dello Spirito Santo  
*Helios*, il nuovo organo musicale  
un progetto di Francesco Finotti (2000)  
costruttore: Glatter-Götz Orgelbau, Owingen/Germania, 2001

Composizione strumentale:

**I Grand'Organo, C - c''''**, 61 tasti

1. Principale 8'
2. Ottava 4'
3. Mixtura II/V
4. Flauto Camino 8'
5. Ottavino 2'
6. Cornetto II/III
7. Cromorno 8'  
II/I  
II 16'/I

**II Recitativo/Espressivo, C - c''''** 73 tasti

8. Flauto armonico 8'
9. Flauto traverso 4'
10. Sesquialtera II
11. Larigot 1' 1/3
12. Piccolo 1'
13. Cembalo II
14. Tromba 8'

**Pedale, C - g'** 32 note

15. Flauto aperto 16'
16. Flauto basso 8' (prolung. preced.)
17. Corno 4'
18. Fagotto 16'  
II/Ped.  
II 16'/Ped.  
I/Ped.

**Totale canne: 1504**

**Accessori:**

- Tremolo I
- Tremolo II
- Espressione Recitativo
- Luci alogene, panca regolabile

**Corista:** La 440 Hz a 22° (24°)

francesco finotti  
interprete e progettista

