

VICENZA, Chiesa di San Gaetano – Corso Palladio

Composizione strumentale dell'organo "F.lli Ruffatti"

dopo la

revisione generale e le trasformazioni effettuate dall'organaro Vincenzo Salvato
su progetto di Francesco Finotti, 2001.

I Grand'Organo, C - c'''' 61 note

1. Principale 16'
2. Principale 8'
3. Flauto Olimpico 8'
4. Flauto Camino 8'
5. Dulciana 8'
6. Ottava 4'
7. Grave II/IV
8. Decima V 2'
9. Acuta II
10. Cornetto II/IV
11. Tromba 16'
12. Tromba 8'
Tremolo
II/I
II 4'/I
II 16'/I
I 4'/I

II Recitativo - Espressivo, C - c'''' 61 note

13. Flauto Camino 8'
14. Principale 4'
15. Decima V 2'
16. Ripieno III
17. Flauto 4' "
18. Nasardo 2' 2/3
19. Terza 1' 3/5
20. Quinta 1' 1/3
21. Basson 16'
22. Schalmay 8'
23. Gamba 8'
24. Coro Viole III 8'
Campane 13 tubi risonanti
Tremolo
II 4'/II
II 16'/II

Pedale, C - g' 32 note

25. Contrabbasso 16'
26. Basso 8'
27. Ottava 4'
28. Subbasso 16'
29. Quinta 10' 2/3
30. Tiorba II re
31. Bordone 8'
32. Tromba 16'
33. Tromba 8'/4'
34. Oboe 4'
II/Ped.
I/Ped.

francesco finotti
interprete e organista

Totale generale canne: 1682

Accessori:

6 x 255 = 1530 combinazioni aggiustabili, avanzamento sequenza, chiave blocco livello;
richiami a pedaletto delle unioni, "Fondi", "Ance", "Tutti"; pedali di "Crescendo" ed "Espressione".
Campane (13 tubi risonanti) sulla I^{ma} ottava del II manuale di "Recitativo - Espressivo"