

ISTITUTO FRANCISCANUM – BRESCIA

Via A. Callegari 11
sala "Giuseppe Pedrini"

Composizione fonica dell'organo "TAMBURINI/BONATO" dopo la revisione generale e le trasformazioni effettuate dall'organaro Diego Bonato su progetto di Francesco Finotti, 2005.

Caratteristiche generali

- console mobile a tre tastiere e pedaliera, trasmissione elettrica/elettronica;
- console meccanica a una tastiera e pedaliera per il primo manuale **Positivo**, trasmissione meccanica.

I Positivo, C - c^{'''} 61 tasti

1. Principale 8'
2. Flauto Camino 8'
3. Ottava 4'
4. Terza 1' 3/5
5. Piccolo 1'
6. Cembalo II
7. Cromorno 8'
8. Chamade 4'/16'
9. Voce Umana 8'

Tremolo
III/I

II Gr. Organo, C - c^{'''} 61 tasti Canne

10. Flauto quintante 16'
11. Principale 8'
12. Flauto Camino 8'
13. Ottava 4'
14. Doublette 2'
15. Plenum II/V 2' 2/3
16. Cornetto II/III
17. Violoncello 16'
18. Tromba 8'
19. Chamade 8'

Tremolo
I/II
III/II
III 16'/II

III Recit. Espressivo, C - c^{'''} 61 tasti

20. Flauto Conico 8'
21. Eolina 8'
22. Flauto largo 4'
23. Larigot 1' 1/3
24. Sesquialtera II
25. Bitonus II
26. Violoncello 16'
27. Voix Humaine 8'
28. Oboe 8'
29. Clarino 4'

Tremolo

Pedale, C - g' 32 note

29. Flauto aperto 16'
30. Subbasso 16'
31. Quinta 10' 2/3
32. Basso 8'
33. Flauto basso 8'
34. Tiorba II
35. Corno 4'
36. Controfagotto 16'
37. Violoncello 4'

III/Ped.
II/Ped.
I/Ped.

Totale generale canne: 2138

Accessori:

10 x 999 = 9990 combinazioni aggiustabili a livelli di memoria ed avanzamento sequenza, chiave di blocco livello, pedali di Crescendo ed Espressione, panca regolabile in altezza, esclusione console meccanica.

Alla console meccanica:

Manuale

1. Principale 8'
 2. Flauto Camino 8'
 3. Ottava 4'
 4. Terza 1' 3/5
 5. Piccolo 1'
 6. Cembalo II
 7. Cromorno 8'
 8. Voce umana 8'
- Tremolo

Pedale

1. Subbasso 16'
2. Basso 8'
3. Corno 4'

Unione tasto/Pedale