

CORTINA D'AMPEZZO – BELLUNO

Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo

Organo "Mauracher/Zeni" 2002

Disposizione: Francesco Finotti

I Positivo C - a''' 58 tasti

1. Corno Camoscio 8'
2. Flauto delle Dolomiti 8'
3. Principale 4'
4. Corno di Notte 4'
5. Terza 1' 3/5
6. Larigot 1' 1/3
7. Piccolo 1'
8. Cembalo III
9. Cromorno 16'
10. Regale 8'
- Tremolo
- III/I

II Grand'Organo C - a''' 58 tasti

11. Corno Camoscio 16'
12. Quintadena 16'
13. Principale 8'
14. Flauto del Bosco 8'
15. Dulciana 8'
16. Prestante 4'
17. Terza 3' 1/5
18. Flauto Camino 4'
19. Ottava 2'
20. Cornetto II/V
21. Grave IV
22. Plein-Jeu IV/V
23. Fagotto 16'
24. Cromorno 8'
25. Tromba 8'
- Tremolo
- III/II
- III 16'/II
- III 4'/II
- I/II
- I 16'/II

III Recitativo - Espressivo C - a''' 58 tasti

26. Principale 8'
27. Flauto armonico 8'
28. Corno di notte 8'
29. Salicionale 8'
30. Voce Celeste 8'
31. Ottava 4'
32. Flauto traversiere 4'
33. Nazardo 2' 2/3
34. Flautino 2'
35. Terza 1' 3/5
36. Settima 1' 1/7
37. Progressio II/V
38. Fagotto 16'*
39. Tromba armonica 8'
40. Oboe 8'*
41. Schalmey 4'
- Tremolo
- III 16'/III
- III 4'/III

Pedale C - f' 30 tasti

42. Contrabasso 16'
43. Subbasso 16'
44. Gran Quinta 10' 2/3
45. Basso 8'
46. Flauto coperto 8'
47. Tiorba II
48. Quinta 5' 1/3
49. Corale 4'
50. Flautino 2'
51. Cromorno 16'
52. Bombarda 16'
53. Tromba 8'
54. Corno di bassetto 4'
- III/Ped.
- III 4'/Ped.
- II/Ped.
- I/Ped.

Accessori:

12 x 600 combinazioni aggiustabili, avanzamento sequenza, chiave di blocco livello di memoria, registratore digitale per il riascolto dell'esecuzione, panca regolabile, luci leggio e pedaliera,