

## PADOVA - Chiesa Cattedrale

Composizione strumentale dell'organo "Tamburini/Zanin"  
dopo i lavori di ristrutturazione effettuati nel 2008/2009.

Un progetto di Francesco Finotti

Consulenza architettonica: Studio Arch. Barato - Padova

### II Grand'Organo, C - a''' sezione A

1. Principale 16'
2. Principale 8'
3. Flauto Maggiore 8'
4. Quinta 5' 1/3
5. Prestante 4'
6. Duodecima 2' 2/3
7. Ottava 2'
8. Gran ripieno IV
9. Ripieno II
10. Tromba 16'
11. Tromba 8'  
Tremolo  
I/II  
I 4'/II  
III/II  
III 16'/II  
III 4'/II  
IV/II  
IV 4'/II

### I Grand'Organo, C - a''' sezione B

12. Diapason 8'
13. Flauto Coperto 8'
14. Ottava 4'
15. Flauto Coperto 4'
16. Doublette 2'
17. Quinta 1' 1/3
18. Piccolo 1'
19. Mistura IV
20. Cornetto II/V
21. Clarinetto 16'
22. Voci Corali 16'
23. Clarinetto 8'  
Tremolo  
I 4'/I  
III/I  
IV/I  
IV 4'/I

### III Espressivo, C - a'''

24. Controgamba 16'
25. Viola 8'
26. Voce Celeste 8'
27. Corno di Notte 8'
28. Flauto ottavante 4'
29. Ottava 4'
30. Sesquialtera II
31. Larigot 1' 1/3
32. Bitonus II
33. Plein Jeu V
34. Fagotto 16'
35. Tromba 8'
36. Oboe 8'
37. Voci corali 8'
38. Clarone 4'  
Tremolo  
I/III

### IV Solo \*, C - a'''

39. Violoncello 16'
40. Flauto Doppio 8' in legno
41. Violoncello 8'
42. Ottava Diapason 4'
43. Flauto Doppio 4'
44. Terza 3' 1/5
45. Settima 2' 2/7
46. Fiffaro 2'
47. Nona 1' 7/9
48. Piccolo 1' armonico
49. Tromba Corno 16'
50. Tromba Corno 8'  
Tremolo  
IV 4'/IV  
I/IV

### Pedale C - f'

51. Violone 32'
52. Contrabbasso 16'
53. Flauto Basso 16'
54. Subbasso 16'
55. Quinta 10' 2/3
56. Basso 8
57. Principale 8'
58. Bordone 8'
59. Tiorba II
60. Flauto Tenore 4'
61. Flautino 2'
62. Controfagotto 32'
63. Bombarda 16'
64. Clarinetto 16'
65. Trombone 8'
66. Clarone 4'  
I/Ped.  
II/Ped.  
III/Ped.  
IV/Ped.  
IV 4'/Ped.

\* Il corpo d'organo corrispondente al IV manuale di Solo trovasi disposto su due strutture semoventi e indipendenti, posizionate nell'abside e facilmente orientabili, comandate via radio.

**Totale generale canne: 3390**

**Accessori:** Consolle principale (Tamburini) in presbiterio con 4 tastiere manuali e pedaliera concavo/parallela, consolle secondaria (Zanin) in corpo navata con 2 tastiere e pedaliera concavo/parallela, selezione IV Solo su I o II manuale, sistema di gestione integrata delle combinazioni a livelli di memoria, avanzamento sequenza, pedale di Crescendo, Espressione III prima, Espressione III seconda, registratore digitale per il riascolto dell'esecuzione, luci leggjo, panca regolabile.